

SPIS TREŚCI

A r t y k u ł y

<i>Agnieszka Teterycz-Puzio, Książęta mazowieccy wobec państwa litewskiego w XIII wieku – walka czy współpraca?</i>	7
<i>Anna Mosingiewicz, Emanuel Okoń, O obrazach, skrzynce cechowej i „sztukach towarzyskich”. Uwagi o kształceniu artystycznym w Toruniu i Gdańskim na marginesie działalności Christiana Ernsta Ulricha, osiemnastowiecznego malarza w Toruniu</i>	31
<i>Dariusz K. Chojecki, Jedno miasto, dwa (różne) światy. Społeczno-przestrzenne zróżnicowanie umieralności niemowląt w Szczecinie w latach 1876–1913 (część I)</i>	65
<i>Adam Staniszewski, Działalność Towarzystwa Szwedzko-Polskiego na tle propagandy antypolskiej w Szwecji w okresie międzywojennym</i>	97

Ž r ó d ł a i m a t e r i a ły

<i>Ewa Łączyńska, Kasa wdowia szyprów gdańskich z końca XVIII wieku</i>	115
---	-----

R e c e n z j e i o m ó w i e n i a

<i>Wilnianie. Żywoty siedemnastowieczne</i> , opracował, wstępem i komentarzami opatrzył David Frick (Tomasz Kempa)	133
<i>Jan Kunowski, Ekspedycja inflantska 1621 roku</i> , oprac. W. Walczak i K. Łopatecki, wstęp K. Łopatecki, (Mariusz Balcerk)	137
<i>Warmia w dobie „potopu” szwedzkiego 1654–1660. Protokoły posiedzeń kapituły warmińskiej, korespondencja i akta</i> , oprac. Alojzy Szorc, Irena Makarczyk (Jacek Wiączka)	141
<i>Ansgar Haller, Die Ausformung der Öffentlichkeit in Danzig im 18. Jahrhundert bis zur zweiten Teilung Polens im Jahre 1793 (Studien zur Geschichtsforschung der Neuzeit, Bd. 42)</i> (Włodzimierz Zientara)	144
<i>Andrzej Gąsiorowski, Jan Kaszubowski i służby specjalne gestapo, Smiersz, UB..., (Katarzyna Kącka)</i>	147

K r o n i k a n a u k o w a

<i>Międzynarodowa konferencja Unia Lubelska 1569 roku. Z tradycji unifikacyjnych i Rzeczypospolitej w Toruniu (Mariusz Balcerk)</i>	151
<i>Wileńska konferencja w rocznicę Unii Lubelskiej (Bogusław Dybaś)</i>	153
<i>Konferencja o dialogu międzykulturowym w miastach Prus Królewskich (Anna Mikołajewska)</i>	159

Nekrolog

Elżbieta Zawacka (1909–2009). Pedagog–żołnierz–historyk (Katarzyna Minczykowska)	163
--	-----

INHALTSVERZEICHNIS

Artikel

<i>Agnieszka Tetereycz-Puzio</i> , Die masowischen Herzöge und Litauen im 13. Jahrhundert – Kampf oder Zusammenarbeit?	7
<i>Anna Mosingiewicz, Emanuel Okoń</i> , Von Bildern, einer Zunftlade und „gesellschaftlichen Künsten“ Bemerkungen zur Künstlerausbildung in Thorn und Danzig am Rande des Schaffens von Christian Ernst Ulrich, eines Thorner Malers aus dem 18. Jahrhundert	31
<i>Dariusz K. Chojeccki</i> , Eine Stadt, zwei (verschiedene) Welten. Die gesellschaftlich-räumliche Differenzierung der Säuglingssterblichkeit in Stettin in den Jahren 1876–1913 (Teil I)	65
<i>Adam Staniszewski</i> , Die Tätigkeit der schwedisch-polnischen Gesellschaft vor dem Hintergrund der antipolnischen Propaganda in Schweden in der Zwischenkriegszeit	97

Quellen und Materialien

<i>Ewa Łączyńska</i> , Die Witwenkasse der Danziger Schiffer vom Ende des 18. Jahrhunderts	115
--	-----

Rezensionen und Buchbesprechungen	133
Wissenschaftliche Chronik	151
Nekrologie	163

CONTENTS

Articles

<i>Agnieszka Teterycz-Puzio</i> , Dukes of Masovia towards the Lithuanian State in the 13 th century – a struggle or cooperation?	7
<i>Anna Mosingiewicz, Emanuel Okoń</i> , On pictures, guild box and “social arts”. Remarks about artistic education in Toruń and Danzig and the activity of Toruń’s 18 th century painter Christian Ernst Ulrich	31
<i>Dariusz K. Chojeccki</i> , One city, two (different) worlds. The social and spatial diversity of infant mortality in Szczecin, 1876–1913 (part I)	65
<i>Adam Staniszewski</i> , The activity of the Swedish-Polish association as against the anti-Polish propaganda in Sweden in the interwar period	97