

SPIS TREŚCI

Wstęp	3
Rozdział I	
W kręgu debiutu	5
Rozdział II	
Powieść zapomniana	29
Rozdział III	
Wobec powojennego historyzmu	41
Rozdział IV	
Powieść o lęku	57
Rozdział V	
W kręgu doświadczeń socrealistycznych	78
Rozdział VI	
Między psychologią a etyką	102
Rozdział VII	
Autobiografizm jako postawa i jako strategia autobiograficzna	138
Zakończenie	158
Indeks osobowy	161
Summary	166