

# Spis treści

## I

Przedślowie i omówienie metody edycji rysunków Jerzego Fryderyka Steinera ( <i>Marian Arszyński, Marian Biskup, Jerzy Dygdała, Michał Woźniak</i> ) . . . . .	7
Vorwort und Besprechung der Editions-methode der Zeichnungen von Georg Friedrich Steiner ( <i>Marian Arszyński, Marian Biskup, Jerzy Dygdała, Michał Woźniak</i> ) . . . . .	11
Toruń w czasach saskich ( <i>Jerzy Dygdała</i> ) . . . . .	15
Jerzy Fryderyk Steiner — życie i dzieło ( <i>Michał Woźniak</i> ) . . . . .	25
Losy zespołu rysunków Jerzego Fryderyka Steinera ( <i>Marian Biskup</i> ) . . . . .	39
Podstawowa literatura . . . . .	44

## II

Album Steinera . . . . .	47
Wybór rysunków z tzw. Albumu Pseudo-Steinera z 1756 roku . . . . .	169

## III

Opisy rysunków ( <i>Marian Arszyński</i> ) . . . . .	185
--	-----

## IV

### Aneks

Rękopiśmienny projekt strony tytułowej oraz stron śródtytułowych Albumu Steinera z 1744 roku . . . . .	252
Spis rysunków . . . . .	260
Verzeichnis der Zeichnungen . . . . .	264