

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział I	
Charakterystyka kancjonału toruńskiego na tle życia wyznaniowego i kulturalnego miasta	13
Życie umysłowe i duchowe w XVI-wiecznym Toruniu	13
Dzieje literatury kancjonalistycznej i jej funkcje	15
„Kancjonał toruński” – omówienie zabytku. Życie i działalność Piotra Artomiusza	17
Rozdział II	
Tradycja polskiej pieśni religijnej	23
Układ pieśni, zmiany ilościowe i jakościowe	24
Analiza filologiczna pieśni	28
Zestawienie pieśni	44
Rozdział III	
Charakterystyka językowa zabytku	48
Fonetyka	51
Fleksja	55
Rozdział IV	
Leksyka – słownictwo religijne	67
Onomastyka biblijna	69
Nazwy religijnych gatunków literackich	82
Nazwy i deskrypcje określające osoby Trójcy św.	83
Nazwy określające przynależność etniczną i wyznaniową	106
Nazwy istot duchowych	109
Określenia nieba i wieczności	113
Symbole biblijne	118
Odwołania do miejsc i osób występujących w Biblii	127
Religijne pojęcia oderwane	137
Atrybuty Boga	154
Nazwy czynności związanych z wiarą i kultem religijnym	156
Nazwy świąt religijnych, modlitw	163
Podsumowanie	169
Uwagi końcowe	176
Indeks	181
Wykaz skrótów	183
Bibliografia	184