

Spis treści

Od Redakcji (Jakub Adamski, Juliusz Raczkowski)	9
Jakub Adamski	
„Doktrynerstwo” versus „nowoczesność” w architekturze około roku 1300. Uwagi o rozwoju architektury gotyckiej w kontynentalnej Europie i jej współczesnych badaniach	13
Piotr Pajor	
Wątki kamienne w architekturze Krakowa XIII–XV wieku – zarys problemu . . .	45
Juliusz Raczkowski	
Nowatorstwo kościoła p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Toruniu w pierwszej połowie XIV wieku na tle architektury franciszkanów prowincji saskiej	73
Elżbieta Musialik	
Od króla Salomona do Lancelota z Jeziora. Uwagi o ikonografii świeckich wyrobów z kości słoniowej na przykładzie XIV-wiecznych <i>coffrets composites</i>	97
Monika Jakubek-Raczkowska	
Między nową pobożnością a nową estetyką. Rzeźba czeskiego stylu pięknego w państwie krzyżackim w Prusach	121
Zoltán Gyalóky	
O tym, co nowe około roku 1450 w małopolskim malarstwie tablicowym	157
Przemysław Mrozowski	
Wizerunki biskupa Zbigniewa Oleśnickiego i początki portretu w Polsce	181

Agnieszka Dziki

Welsch kontra *Deutsch*: nowa rzeźba kolekcjonerska w Szwabii i nad Górnym Renem w latach 1470–1530 219

Piotr Knapik

Czy w przypadku wnętrza krakowskiej Starej Synagogi można mówić o zjawisku świadomego odwołania do przeszłości? 243