

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
Rozdział I	
KONTEKSTY NORWIDOWSKIEJ RECEPCJI BYRONA	10
1. „Struna pobudzająca głos w innych podobnie nastrojonych strunach”	10
2. Mickiewiczowski Byron	22
3. Byron w kręgu „młodej piśmienności warszawskiej”	34
Rozdział II	
BYRON W ALUZJI LITERACKIEJ NORWIDA	47
1. Juwenilia	48
2. Od tajemniczego podróżnika w Zwolonie po <i>Vade-mecum</i>	54
3. Norwidowski <i>Anty-Don Juan?</i>	66
Rozdział III	
NORWIDOWSKA LEGENDA O BYRONIE	75
1. <i>Epimenides</i>	76
2. <i>Rozmowa umarłych</i>	85
3. <i>O Juliuszu Słowackim w sześciu publicznych posiedzeniach</i>	97
4. Refleksy legendy w innych utworach Norwida	106
Rozdział IV	
FUNKCJE NORWIDOWSKIEGO BYRONIZMU	118
1. Funkcja autokreacyjna	118
2. Aspekt historiozoficzny	123
ZAKOŃCZENIE	128
INDEKS OSÓB	131
SUMMARY	135